

قرارات هامة للجنة الاستثمار برئاسة لطفى: السخانات الشمسية.. اجبارية بمباني الحكومة.. والمسكن التعاونية لجنة لوضع قانون موحد للاستثمار حظر تكليف شركات التشييد بمشروعات خارج الخطة برنامج زمنى لبيع مخزون شركات القطاع العام

كتب - فؤاد الشافعي

تقرر تشكيل لجنة لوضع قانون موحد للاستثمار يتضمن كافة احكام القوانين المعمول بها حاليا .. وتقرر حظر تكليف شركات التشييد او التعاقد معها على مشروعات غير واردة بالخطة ووضع برنامج زمنى على مدى ٢ سنوات لاصلاح هيكل التمويل لهذه الشركات وتشكيل لجنة برئاسة رئيس الوزراء لحسم النزاعات الناشئة بين شركات التشييد والجهات التي تستند اليها المشروعات وتكون قراراتها ملزمة بما يضمن تنفيذ المشروعات المتأخرة ..

الرئيس يستقبل أمين الشباب بالحزب

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور عبد الحليم أبو غزالة وزير الشباب والحزب الوطني الديمقراطي.

وكان اللقاء على هامش اجتماعات اللجنة الوطنية للشباب التي يرأسها الدكتور أبو غزالة.

وزير الشباب يفتتح معرضا

افتتح الدكتور أبو غزالة أمس معرضا للشباب في القاعة الكبرى بدار الشباب بالعجيزة.

وكان المعرض من تنظيم وزارة الشباب والحزب الوطني الديمقراطي.

رئيس بعثة اليمن: مبارك يعمل للتضامن العربى

أكد السفير أحمد حيدر رئيس بعثة اليمن بالقاهرة على حرصه على خدمة مصر وتحقيق الرفاهية والمساعدة لشعبها العظيم.

وقال السفير إن هذا التوجه هو نفسه الذى تتبناه قيادة الجمهورية العربية اليمنية برئاسة الرئيس عبد الله صالح.

وكان السفير قد استقبل أمس الدكتور أبو غزالة وزير الشباب والحزب الوطني الديمقراطي.

محاولة اغتيال جلود

كانت مجلة «خبر» الامانية القريبة من الرئيس عبدالسلام جلود محاولة اغتيال في منتصف مايو الماضى.

وقالت المجلة ان اربعة اشخاص اطلقوا الرصاص على منزله في طرابلس .. واشتبكوا مع حرسه الخاص وقتل احد المهاجمين الذين ينتمى الى عائلة العبدى الخلفى.

وجرح آخر.

إصابة هولنديين من قوة الطوارئ

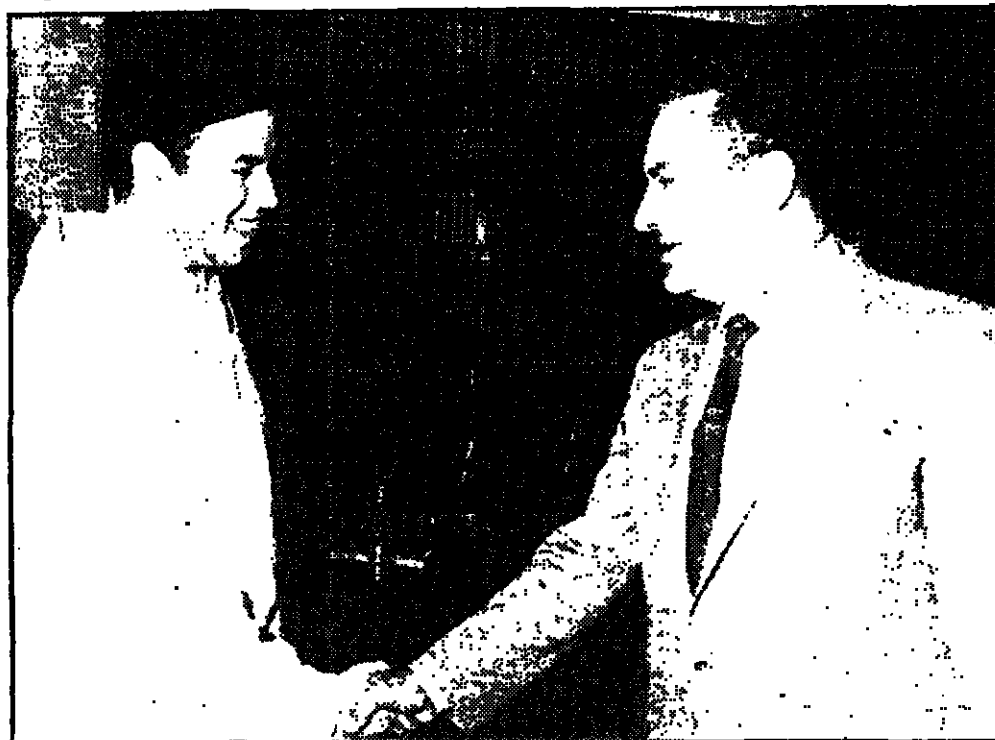
بلغم في جنوب لبنان

لندن - ١٠ أ.ف. أصيب ٢ من الوحدة الهولندية في قوة الطوارئ الدولية بجنوب لبنان من نتيجة إلقاء لغم بالقرب من بنت جبيل.

زلازل عنيف يهز طوكيو

طوكيو - وكالات الانباء: تعرضت طوكيو لهزات عنيفة لليوم الثالث من سلسلة زلازل بلغت ١,٩ درجة بمقياس ريختر.

لدى الزلازل إلى تخرج ناظحات صاحب ليشع بقلق إلا أنها لم تصب بأذى نظرا لتصميمها المرن الذى روعى فيه مقاومة الزلازل.



الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله وزير الاوقاف المغربى

مبارك يستقبل وزير الاوقاف المغربى دعم التعاون في مجالات الدعوة الاسلامية

كتب - صفوت ابو طالب: أكد الرئيس حسنى مبارك اهتمامه بدعم التعاون في مجالات الدعوة الاسلامية بين مصر والمغرب.

وكان اللقاء على هامش اجتماعات اللجنة الوطنية للشباب التي يرأسها الدكتور أبو غزالة.

وكان المعرض من تنظيم وزارة الشباب والحزب الوطني الديمقراطي.

افتتح الدكتور أبو غزالة أمس معرضا للشباب في القاعة الكبرى بدار الشباب بالعجيزة.

سحب ١٠٠٠ قطعة أرض من حازمها بمدينة ١٠ رمضان

كتب - أحمد حسين: الأرضي لـ ١٠٠٠ قطعة أرض من حازمها بمدينة ١٠ رمضان.

وكان المعرض من تنظيم وزارة الشباب والحزب الوطني الديمقراطي.

مفاجآت في انفجار التيين: سيارة الموت.. بلا ترخيص والديناميت تم نقله.. بلا ضمانات!

واصلت النيابة العامة تحقيقاتها أمس في حادث انفجار سيارة الديناميت التي كانت في طريقها للعمل بمحاجر حوان.

وكان المعرض من تنظيم وزارة الشباب والحزب الوطني الديمقراطي.

حسنى مدير بنك ديماط الوطنى قدم ١٠ ملايين جنيه قروضا بلا ضمانات

دمياط - السيد الشويخ: قدم حسنى مدير بنك ديماط الوطنى ١٠ ملايين جنيه قروضا بلا ضمانات.

وكان المعرض من تنظيم وزارة الشباب والحزب الوطني الديمقراطي.

قهاجى يقبض ١٠ مليون جنيه خلوات ١١

الاسكندرية - فوزى عوضين: قهاجى يقبض ١٠ مليون جنيه خلوات ١١.

وكان المعرض من تنظيم وزارة الشباب والحزب الوطني الديمقراطي.

تشاهد اليوم في التلفزيون

القناة الاولى: ٧,٥١ مساء مباراة كرة القدم بين فريقى فرنسا والمغرب فى بطولة كأس العالم.

١١,١٧ تسجيل لطل ندى الزمك تحية وردة ومحمد رشدى.

القناة الثانية: ٩,٤٠ المسهرة مع برنامج (لب ولباء) اخراج حسن موسى.

١١,٥٠ مساء مباراة كأس العالم بين فريقى الأرجنتين وبلجيكا.

١٩,٠٠ مساء مباراة كأس العالم بين فريقى الأرجنتين وبلجيكا.

تفاصيل الرياضة ص ١٠, ١١

الجو اليوم

القاهرة: ٢٤
الاسكندرية: ٢٨
أسوان: ٤١

الشمس الجوية
مواقيت الصلاة
٢ من

كل سنة وأنت طيب



محمد صلاح

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

مامون الشناوى

ردود بلا عناوين

المعجب الحائر ١٠١ م - القاهرة :
لا يزال امامك عمامان حين يحل عليك الدور لاستكمالك للتجديد وتلك
لا يزال امامك سنين كثرتها ..
ومن حين تلك ان الوباء قد عاد بين اسرتكما بعد خلافات استمرت
سبع سنوات وان يكون لفرق الموهل سببا في رفضك يوم تهيئ كعكسك
وتوافق على عمل بؤرك الصناعات فيطمان قلبك من الآن ولا تفلح لك
حين سكتها عن الحب واجابتك بانها لا تعترف بشيء اسمه الحب لها
ترفضك فهي لم تزل لك انها لا تعترف بشيء اسمه الزواج !!

١٠٢ م - شبرا :
مشكلتك انك تمتلك الفيرة كلما رأت شيئا بعينها ولا تفرح للتخل
لاكتفائها من واقع خوفها من ان يسلكها باس حتى يتدخل للدفاع عنه
ويهددني لك انصرف ان من حرك الدفاع من جارة او جار يعرض لسوءه !

١٠٣ م - نوا القبط :
الست واحدا من أشكلك ورة واليك الراحل الذي ترك لكم أرضا لا
يأس بها ؟
هل النظارة الطبية من الكماليات حتى لا تطلب بها شوكه الاكبر أو
أنك وهل يرضيها ان تد يدك للقراءة طالما العين والمساعدة ؟

ضابط م - س - ح - ٢ :
تقدم في أسرتها وأن لهم وجهة نظر والدك وهي ليست رفضا للفتاة
بل خوفا من أن تتورط بعد الفتاة في تقديم هدايا في المواسم والأعياد
والفرقة لا تساعده على مفارقتها .

الحائرة G. H. A. :
إنني كنت في رصة لشهرين ربما اكتشفت في خطبك مزاجا لم تجدتها
في الجوار الذي أحبهتي .
لذا كل جارك متربعا في قلبك فصار في خطبك بأن يذهب كل متكما
الى حال سبيله !

ع - ب - بولي أبو العلا :
كل اتفاق بينكما قد وافته المنية وصحاحا اذا لم يخل به احكما .
وسوف تكون في سن مناسبة ووضع مناسب للزواج بعد خمس سنوات
حيث تكون قد حصلت على مؤهلك وقلت في الخامسة والستين من
عمر .
واعلم ان رسوبك لا علاقة له بالخطأ بل بالمال والحظ والاستعداد !

الحائر م - س - م - صليبة :
لقد ورثت الفيرة في المقالات من والدك فراحل .
وجاريتك التي تهاكك الإسهامات والفتيات فضلا من انها اجرت
لتحريكها بها معجبة بك ولكنها لا تستغنى ابداء رأيا في الارتباط بك قبل
ان تحل الفتوة .
وتصيح بك ولدت الجريس على حمة جردك كما تقول ان تبا من
الان مفاتيحة أسرتها ان كنت ترى في وشيك الخطيب الملام لها .

من الفواه المجاني

إذا كان الاب المولودى لدوة لابنائه فإن الوالد الملهوف
عظة لابنائه !

المجتمع

ميرك الترقية
الواء فوزى عبد القادر والمحاسب
شاكى البدرى يفتان بترقية القريب
محمود توفيق عبد الجواد
مع بوم التوفيق والتتريك

ميرك الترقية
الواء فوزى عبد القادر والمحاسب
شاكى البدرى يفتان بترقية القريب
محمود توفيق عبد الجواد
مع بوم التوفيق والتتريك

ميرك الترقية
الواء فوزى عبد القادر والمحاسب
شاكى البدرى يفتان بترقية القريب
محمود توفيق عبد الجواد
مع بوم التوفيق والتتريك

ميرك الترقية
الواء فوزى عبد القادر والمحاسب
شاكى البدرى يفتان بترقية القريب
محمود توفيق عبد الجواد
مع بوم التوفيق والتتريك

ميرك الترقية
الواء فوزى عبد القادر والمحاسب
شاكى البدرى يفتان بترقية القريب
محمود توفيق عبد الجواد
مع بوم التوفيق والتتريك

ميرك الترقية
الواء فوزى عبد القادر والمحاسب
شاكى البدرى يفتان بترقية القريب
محمود توفيق عبد الجواد
مع بوم التوفيق والتتريك

ميرك الترقية
الواء فوزى عبد القادر والمحاسب
شاكى البدرى يفتان بترقية القريب
محمود توفيق عبد الجواد
مع بوم التوفيق والتتريك

ميرك الترقية
الواء فوزى عبد القادر والمحاسب
شاكى البدرى يفتان بترقية القريب
محمود توفيق عبد الجواد
مع بوم التوفيق والتتريك

كيف تضم الخدمة الازامية الى خدمة المدنية ..

الرحمن محمد البدرى أمين عام وزارة
الدفاع انه في مثل هذه الحالات يتقدم
للرد بالتمديد رقم ٥٠ س بالإضافة
الى صورة من تحقيق الشخصية الى
ادارة السجلات العسكرية ومكاتبها
بالمحافظات لاستخراج النموذج ٥٠
من موضح به بيان مدة الخدمة
الازامية وتكليفه الى جهات
الاختصاص بمعرفة لاتخاذ اللازم .

تحت عنوان « لا فرق بين الاسرى
والمتعلم في الدفاع عن الوطن »
شكوى بعض العاملين بالهيئة القومية
للمواصلات المتلكة واللاشككية بشأن
ضم مدة خدمتهم الازامية الى الخدمة
المدنية .. قال اللواء اركان حرب عبد
الاحسان بمعرفة لاتخاذ اللازم .

تكررت اعلاصات
تقديم الاسرة من اجل
اسرة قوية مبدعة ومن
اجل مجتمع قوى
يستمتع كل افراد
بالرخاء ولكن هذه
الاعلاصات تتر على
الافراد والاسر الكرام

ولا بد ان ننظر فيها
وحتى يمكن
الاستفادة بهذا الاعلان
ويكون بين يدي الاسرة
بصفة دائمة اقترح ان
تضع الدولة هذا الاعلان
على خلاف البطاقة
التأمينية على مستوى
محافظات الجمهورية

كما ارجو ان تدرس كافة
الاجهزة المسئولة عن
تنظيم الاسرة هذا
الاقتراح من اجل مقرر
كلها
فوزى احمد محمود
٨٢ ش شرق الزمالة
الاقصر

رغم التصريحات
لم يتم
رصف طريق
سيدى سالم
مطوييس

قال محمد عبد العزيز شرياش
رئيس مدينة ومركز سيدى سالم في
كصر تصريحه للجمهورى ردا على
رسالة سائلة ان هيئة الطرق استندت
رصف طريق سيدى سالم مطوييس
الى شركة النيل العامة في ١١
لوفمبر ١٩٨٥ .. والآن وقد انتهت
السنه المالية لم تظهر اى بارقة تشر
بالبدء فى رصف الطريق .

من هذا الطريق هو جزء من طريق
مصر - طنطا - كفر الشيخ - سيدى
سالم - رشيد - الاسكندرية ويظهر بديلا
لطريق مصر اسكندرية الزراعى
ويخلف الضيق عليه ويهتاج بصر
المسافة وتوافر الوقود والوقت ويخدم
من وقري محافظتى كفر الشيخ
والبحيرة .. تداء توجه الى وزير
النقل والمواصلات .

محمد الجيسى
الروضة سيدى سالم

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

مع الأسر

الرحمن محمد البدرى أمين عام وزارة
الدفاع انه في مثل هذه الحالات يتقدم
للرد بالتمديد رقم ٥٠ س بالإضافة
الى صورة من تحقيق الشخصية الى
ادارة السجلات العسكرية ومكاتبها
بالمحافظات لاستخراج النموذج ٥٠
من موضح به بيان مدة الخدمة
الازامية وتكليفه الى جهات
الاختصاص بمعرفة لاتخاذ اللازم .

تحت عنوان « لا فرق بين الاسرى
والمتعلم في الدفاع عن الوطن »
شكوى بعض العاملين بالهيئة القومية
للمواصلات المتلكة واللاشككية بشأن
ضم مدة خدمتهم الازامية الى الخدمة
المدنية .. قال اللواء اركان حرب عبد
الاحسان بمعرفة لاتخاذ اللازم .

تكررت اعلاصات
تقديم الاسرة من اجل
اسرة قوية مبدعة ومن
اجل مجتمع قوى
يستمتع كل افراد
بالرخاء ولكن هذه
الاعلاصات تتر على
الافراد والاسر الكرام

ولا بد ان ننظر فيها
وحتى يمكن
الاستفادة بهذا الاعلان
ويكون بين يدي الاسرة
بصفة دائمة اقترح ان
تضع الدولة هذا الاعلان
على خلاف البطاقة
التأمينية على مستوى
محافظات الجمهورية

كما ارجو ان تدرس كافة
الاجهزة المسئولة عن
تنظيم الاسرة هذا
الاقتراح من اجل مقرر
كلها
فوزى احمد محمود
٨٢ ش شرق الزمالة
الاقصر

رغم التصريحات
لم يتم
رصف طريق
سيدى سالم
مطوييس

قال محمد عبد العزيز شرياش
رئيس مدينة ومركز سيدى سالم في
كصر تصريحه للجمهورى ردا على
رسالة سائلة ان هيئة الطرق استندت
رصف طريق سيدى سالم مطوييس
الى شركة النيل العامة في ١١
لوفمبر ١٩٨٥ .. والآن وقد انتهت
السنه المالية لم تظهر اى بارقة تشر
بالبدء فى رصف الطريق .

من هذا الطريق هو جزء من طريق
مصر - طنطا - كفر الشيخ - سيدى
سالم - رشيد - الاسكندرية ويظهر بديلا
لطريق مصر اسكندرية الزراعى
ويخلف الضيق عليه ويهتاج بصر
المسافة وتوافر الوقود والوقت ويخدم
من وقري محافظتى كفر الشيخ
والبحيرة .. تداء توجه الى وزير
النقل والمواصلات .

محمد الجيسى
الروضة سيدى سالم

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

الحظنة الصدق التمسى لا ..
ان تصنع !
فى أى أنت !
ستبقى !
فى كل اسواق المدينة السبا ..
الآلات !
فالتصديق يستمرى .. ولا يبر ..
الحظنة الصدق استمرى .. بالحسب ..
لولا .. ما استمرى .. بالحسب ..
لولا .. اصارت الحرس .. عرشا .. من كذب !
يتمر الاحساس والجهاد .. والشهاده !
بسلامة العباسى

القياس الشهود

« يونيو » كان شهرا قاسيا في
تاريخ العرب .. عرفوا فيه حزيمة
بوينو « السفيلة » وعرفوا فيه
عزو لبنان « الدامى » وقد لهمت
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا
المناسك للكتاب والفنانيين العرب ،
فأزادوا من احزانهم والاهم اصلا

سوق انما

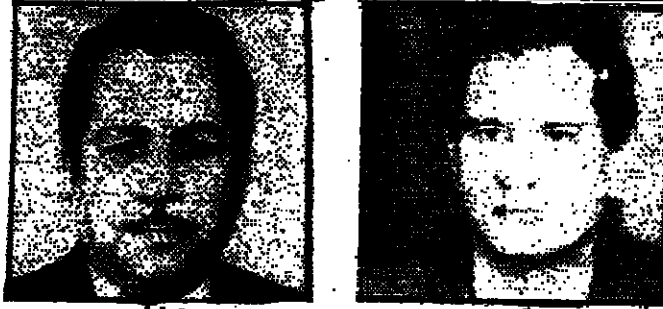
تطبيق السعر الجديد للاذرة الصفراء اليوم

١٢٠ جنيهًا للطن لمزارع الدواجن بالقطاع العام

كتب - اسماعيل بدر :

أصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائي تعليماته إلى البنك الرئيسي للتنمية والإنتاج الزراعي والشركة العامة للدواجن وشركات الأعلاف في القطاع العام بتطبيق السعر الجديد

لاستيراد الأذرة الصفراء للأعلاف بواقع ١٢٠ جنيهًا للطن لشركات القطاع العام اعتبارًا من اليوم وصرح الدكتور حسن خضر وكيل وزارة الزراعة لشئون مكتب الوزير ورئيس الإدارة المركزية بالوزارة أنه تقرر السماح للمتجدين بالقطاع الخاص باستيراد احتياجاتهم من الأذرة الصفراء طبقًا لأسعار السوق العلمية



د. حسن خضر

عصام شبيبة

في المزاد :

٢٩ ألف جنيه للملح و ٤٠ ألفًا للشعيرة بمصر الجديدة

تم بيع ١٠٠ محلات تجارية و ٨٠ ألفًا بمصر الجديدة عن طريق المزاد .. يتراوح سعر بيع المحل بين ١٧ و ٢٠ ألف جنيه وسعر بيع الشعيرة يتراوح بين ٢٩ و ٥٥ ألف جنيه ..
جرى المزاد لصالح الجمعية الخيرية الإسلامية لتأهيل التجار ..
فاز بالمحلات كل من سيد محمود علي وحصل على محل تجاري مساحته ٣٧ مترًا بمصر ٢٠ ألف جنيه وحصل أحمد القرني على محل بمصر ٣١ ألف جنيه وفازي طريف على محل بمصر ٢٩ ألفًا وبيع لطفى حسونة ٢٩ ألفًا وفي محل مساحته ٤٢ مترًا وبيع محمد عوض سميح ٢١ ألفًا وفي محل مساحته ٢٧ مترًا .. وبيع عماد الدين محمد ١٧ ألفًا وفي محل مساحته ٢٢ مترًا والصين أحمد دفع ٢١ ألفًا وفي محل مساحته ٤٢ مترًا وبيع عادل عبد الرحمن ٤٤ ألفًا وفي محل مساحته ١٢٧ مترًا .. وبيع إبراهيم علي عوض ٢٩ ألفًا وفي محل مساحته ١١٧ مترًا .. وفي محل مساحته ٢٢ مترًا وحصل فايز

القطاع الخاص يستورد بسعر السوق



د. يوسف والي

ارتفاع أسعار الدواجن إلى ١٧٣ قرشًا والحي ٢٥٠ إلى ٢٦٠ قرشًا للملح والحي ٢٥٠ إلى ٢٦٠ قرشًا للملح .. وان وجود سعرين في السوق للمنتج النهائي سوف يؤدي إلى كساد القطاع الخاص والتوقف عن الإنتاج لأن قطاع الدواجن العامة للدواجن لا يمثل سوى ٣٠٪ من الطاقة الكلية كما لا يزيد عن ٣٠ ألف طن دواجن سنويًا ويتطلب ذلك دراسة جدوى اقتصادية وتوحيد الأسعار في القطاع العام والخاص ..

مؤتمر صحفي لوزير الصناعة غدا

الرد على التساؤلات حول تصنيع السيارات

كتب - هاني صالح :

يعد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مؤتمرًا صحفيًا صباح غد الخميس لبحث فيه عن التساؤلات المطروحة حول مشروع السيارة المصرية وتوقف شركة النصر للسيارات شركة قطاع عام بعد الموافقة على مشروع جنرال موتورز ..



د. محمد عبد الوهاب

صرح المهندس عز الدين عركل رئيس شركة النصر للسيارات بأن شركة جنرال موتورز مملوكة تقوية الصناعات المصرية القائمة وصناعة سيارات مصرية ومثلًا أنه يمكن التعاون مع شركات القطاع العام للصناعة مستقبلًا في تصنيع الموتور بالقطر .. واتت النصر للسيارات بشرط الحصول على توصيات جيدة ونوعية جيدة لأن الشركة الجديدة تستهدف طرح إنتاج متميز وتصدير منتجاتها لمصانع أخرى على مستوى المنافسة ..

وأضاف أن الشركة الجديدة ستكون في ألفة صناعات مصرية في مصر بهدف توريد أجزاء السيارة الجديدة وتصديرها للخارج لمجموعة شركات جنرال موتورز ..

وأشار أنه يمكن التوقف في استكمال التصنيع المصرية المصنوعة في شركة الاسكندرية للمنتجات المصرية بعد تطويرها وتقديم إنتاج منافس ويصلح للتصدير ..

على طه منيرا عاما للمتابعة

بهيئة الاستثمار ..
أصدر الدكتور مجدي النسيب القريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار قرارًا بتدقيق على طه منيرا عاما للمتابعة بالهيئة وعد أن يتولى الإشراف على مكتب تدقيق رئيس الهيئة ..

ترقية ٣٩ مديرا عاما بالجمارك

من المقرر أن تصدر قريبًا حركة ترقيات تشمل ٣٩ مديرا عاما بمصلحة الجمارك ..

أسعار العملات

العملات	السعر	السعر	السعر
الدولار الأمريكي	١٣٦,٣٥٠	١٣٦,٣٥٠	١٣٦,٣٥٠
جنيه استرليني	٢٠٤,٩٧٥	٢٠٤,٩٧٥	٢٠٤,٩٧٥
مارك ألماني	١١,٥٤٣	١١,٥٤٣	١١,٥٤٣
دولار كندي	٩٧,٤٧٣	٩٧,٤٧٣	٩٧,٤٧٣
كرون دنماركي	١٦,٣٤٤	١٦,٣٤٤	١٦,٣٤٤
فرنك سويسري	٥٤,٠٤٤	٥٤,٠٤٤	٥٤,٠٤٤
فرنك فرنسي	١٩,٠٧٧	١٩,٠٧٧	١٩,٠٧٧
ليرة إيطالية	٨,٨٧٨	٨,٨٧٨	٨,٨٧٨
كرون نرويجي	١٧,٨٧٧	١٧,٨٧٧	١٧,٨٧٧
اسكودا بورتغالي	٨٨,٤٥٥	٨٨,٤٥٥	٨٨,٤٥٥
كرون سويدي	١٨,٨٩٩	١٨,٨٩٩	١٨,٨٩٩
فرنك بلجيكي	٢٩,٥٥٢	٢٩,٥٥٢	٢٩,٥٥٢
شلن نمساوي	٨,٤٤٢	٨,٤٤٢	٨,٤٤٢
فرنك سويسري	٧٣,٩٥٣	٧٣,٩٥٣	٧٣,٩٥٣
ين ياباني	٨١,٥٤٣	٨١,٥٤٣	٨١,٥٤٣
مارك فنلندي	٢٥,٩١٥	٢٥,٩١٥	٢٥,٩١٥
دينار كويتي	٤٥٠,٨	٤٥٠,٨	٤٥٠,٨
ريال سعودي	٣٦,٢	٣٦,٢	٣٦,٢
درهم الامارات	٣٥,٢	٣٥,٢	٣٥,٢
الدينار العراقي	٣٥,١	٣٥,١	٣٥,١
دينار لبناني	٣٦٠,٦	٣٦٠,٦	٣٦٠,٦
ريال عراقي	٣٧٨,٨	٣٧٨,٨	٣٧٨,٨
ريال قطري	٣٥,١	٣٥,١	٣٥,١



الأنثى متوفرة في حظائى الجوان بأسعار مريحة لتصوير - عادل زيد

من إنتاج حديقة الحيوان : البطة ٤٠ قرشا .. الطاووس ٢٠٠ جنيه

كتب - محمد أبو زيد :
● تعيش حدائق الحيوان الآن موسم التزاوج والتوالد ولقد التقى موسم التزاوج للتربية ذات البيض في نهاية سبتمبر .. قوت إدارة الحديقة التوسع في بيع الطيور التي تنتجها خاصة وأن معظمها صانع للآلات ولذي الطعم .. يتراوح سعر إنتاج الحديقة من ٤٠ قرشا للتربية الأفريقية التي تتركز في الطاووس والحجرات التي تتركز في الطاووس والفراف والماز والجنسي والفراف المصري ويستقدم للفقير للصناعة للبط والاوز والدجاج الأفريقي والطاووس ..
● ويقول الدكتور كمال الدين نجدي العام حديق الحيوان لاحظنا إنتاج بعض الطيور كميات ضخمة من البيض فقررنا حشائش للفقس تتراوح سعتها من ١٠٠ إلى خمسة آلاف بيضة .. وأصبح لدى الحديقة خلال فصل الفقس (الربيع) كميات كبيرة من الطير صالحة للأكل وتحتل أوزنا جيدة من التزاوج ببعضها مباشرة للجمهور مثل البط والاوز والدجاج الأفريقي والدجاج الوادي .. يباع فرخ البط الحضاري والدجاج الأفريقي بـ ٤٠ قرشا والبط الكورية زنة ثلاث كيلو جرامات فاكتر ستة جنيهات ونفس السعر للدجاجة الأفريقية الكبيرة ..

توجد أسعار بيع حديد التسليح المنتج بالسوق المحلي من شركات القطاع العام والصناعي ومن مشروع حديد التسليح والدخيل .. ويوضح رئيس الهيئة المصرية ان سعر بيع طن حديد التسليح ٥٠٠ جنيهًا وتصل تكلفة الاستيراد إلى ٥٠٠ جنيهًا وتبلغ تكلفة قنات الخن محليا نحو ٤٠٠ جنيه .. وقال ان قطاع مشروع حديد التسليح في المرحلة الأولى سوف يسوق المحلي حوالي ٣٥ ألف طن ويستمر استيراد فرق الاختصاصات والتي تصل إلى حوالي ٤٠٠ ألف طن بعد تشغيل المشروع في مرحلته الأولى ..

ارتفعت تكاليف إستيراد حديد التسليح

الاسكان تطلب اسناد صرف الحصص للشركات الصناعية

كتب - هاني صالح :

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مكررة قديمة لوزارة الإسكان تطلب فيها اسناد صرف حصص حديد التسليح واستيراد ما يقضى فرق الاختصاصات الاسواق من الخارج إلى شركات وزارة الصناعة ..

وصرح المهندس عادل النفق رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية أن الدراسات تركز حاليا حول الأسباب التي أدت إلى رفض وزارة الإسكان الاستمرار في صرف حصص حديد التسليح واستيراده .. ويرى الخبراء أن من أهم أسباب هذا الرفض هو ارتفاع التكلفة الاستيرادية لحديد التسليح وعدم توافر اعتمادات من النقد الأجنبي لاستيراده من الخارج .. وطالب خبراء الصناعة بضرورة

خطة التنمية ونظم

القبول بالجامعات

كتب - هاني صالح :

تتمثل الخطة للتنمية ليس هو الأسلوب ذاته الأمر يحتاج إلى مراجعة حتى يتناسب نظام القبول بالجامعات مع احتياجات خطة التنمية .. وإذا كان البعض يرى في مكتب التسجيل بوصفه الحالي نظاما عادلا من الناحية الشكلية فهو بالطبع ليس أكفأها .. لا ترويا ولا نفسيا ولا اجتماعيا .. والملاحظ أن غالبية الطلاب يتحققون بالكنيات دون أن تكون لديهم دراية نوعية للدراسة بها أو ما تتطلبه من مهارات وقدرات خاصة ..

ولذلك فقد أصبح من الضروري مراجعة نظام مكتب التسجيل وتعديل سياسة تقبل بالجامعات لمرعاة الاحتياجات المجتمعية من القوى العاملة والتخصصات التي يتزايد الطلب عليها .. والحد من تخريج الأعداد الكبيرة من تكتلات انتقوية التي زحف البوار والركود على أسواق العمل .. وتخرجها .. وتوقع الحال يؤكد أنه يتم تخريج تخصصات من التكتلات النظرية لا تحتاج إليها سوق العمل في الوقت الذي توجد فيه حاجة إلى بعض التخصصات العملية الأخرى .. وهذا بالطبع يؤدي إلى وجود طائفة من القوى العاملة من خريجي الكليات النظرية .. بينما يجد خريجي الكليات العملية من التخصصات المطلوبة عملا من اليوم التالي لتخرجهم ورغم كل هذا فإن التكتسب في الكليات النظرية لا يزال مستمرا ..

فهل حان الوقت لمراجعة سياسة القبول بالجامعات .. حتى يتم الربط بين سياسة القبول واحتياجات خطة التنمية في كافة المجالات من القوى العاملة .. ان الامر يتطلب مواجهة حاسمة من هذه القضية ويمكن ان يدور حولها حوار حتى العام القادم لتتوصل إلى الأسلوب الأمثل لتطبيق سياسة القبول الجديدة .. ان إعلان نتائج الثانوية العامة على الأوابد وليس من الخطأ تطبيق سياسة مواجهة للثقل هذا العام .. ولذلك فإن الحوار حول سياسة القبول بالجامعات أصبح ضرورة لخدمة الاقتصاد القومي وتطبيق الاستغلال الأمثل للموارد من القوى العاملة ..

عبد الله نصار

أيضا الشواطئ الكريمة

إذا كنت تبحث عن دوا إسعاف أو طوام يتصلص

وموصوف لك فتذكر طبيعة حبيبة فانت:

أرقام التليفونات التالية بالهاتف تتركز كثيرا:

٧٤٦٥٥٥ / ٧٤٦٦١٣ / ٧٨٩٩٩٩ / ٧٥٢٣٥٨

إنا نعلم: مركز المعلومات والخدمات الطبية للمرضى

الخدمات: (الشركة المصرية لبحارة الأوردية)

شركة لتصنيع المعدات

الاستثمارية المعدنية محليا

ناقش مجلس إدارة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية في اجتماعه برئاسة المهندس عادل النفق إمكانية إقامة شركة مساهمة لتصنيع المعدات الاستثمارية للصناعات المعدنية محليا ..

وقال رئيس الهيئة أنه يمكن إقامة هذه الشركة خلال عامين وسيكون مقرها الرئيسي في شركة مصر للانديوم وتساهم فيها شركات الحديد والصلب والمطرقات .. وتتولى الشركة الجديدة تصنيع المعدات الثقيلة والفراف والجنسي والمعدات داخل شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية ..

وأضاف أنه سيتم حصر الطاقات الموجودة داخل الشركات بقطاع الصناعات المعدنية للاستفادة بها عند إقامة الشركة الجديدة ..

السفن الاسكندنافية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

السفينة الجسبية

سيناء للطيران

العريش

الأمير/الوزير/المرح

تليفون ٧٦٠٩٤٨

سبرنج تورن

الفرقة

إحداثيات

٥٠٠٠

١٧

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

دورة حرة

بكتبة السياحة والفنادق

د. احمد الواس عبد كلىة السياحة

والفنادق احدث من بدم دورة جديدة

تتضمن الكتيبة امتدادا لمسلة دورتها

السببية الحرة التي لاقت نجاحا

واقبالا كبيرا .. الدورة الجديدة يبدأ

التقديم لها من الآن وتشمل دراسة

الارتداد السياحي وإدارة الفنادق

وجز التذاكر والظهور .. للدراسة في

هذه الدورة تقلل فيها ربات البيوت.

مدبر جديد

تحتل الخطوط الجوية الكويتية

ثروة بوعاد : سليمان الفارس المدير

الاقليمى السابق لمنطقة الشرق

الوسط وشمال إفريقيا واستقبال

وتقديم المدير الاقليمى الجديد لهذه

لمنطقة : عبد الرحيم العوضي.

مصر للطيران

تعلن عن

تخصص مكثفها

ميكانيكا الطيران

أعمال ١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

١٩٨٦/٨٧

فئات الطلبة لشراء الملابس بفرع اسبوط

البيع - في اي وقت خلال المواعيد الرسمية

ويعرض الفرع تشكيلات رائعة من

الملابس الصيفية التي تتناسب

وألوان الجو الحار في المدينة التي

ضنا أمثلة منها الألبم الماضية

ويمكن طلبية الجامعة .. والذات

الأخرى شراء احتياجاتهم في اي وقت

مناسب لتقوهم خلال ثلاثة ايام

الرسمية للبيع بالفرع .. وإلى نقد

صينناوي الجامعات

جولتنا اليوم في فرع صينناوي

جامعة اسبوط .. ويوجد في الحرم

الجامعي ويضم أكثر من ٥٠ ألف

طالب وطالبة ..

ويسمح الفرع بالبيع للطلاب

التالية ..

جامعة اسبوط ..

جامعة اسبوط ..

جامعة اسبوط ..

جامعة اسبوط ..

جامعة

قرآن و سنہ

الاسـم نقالة المعتمده على الاراده
الحره تنتج أثرها القانونى
كتب طارق خليل :

بعد سبع سنوات قضاه السيد الخلاوى فى خدمة شركه معقيس الكيماوية
أصيب بمرض نفسى عصبى .. وعولج السيد الخلاوى عند الاطباء وطبيب
للشركة وحول الى مصحة المعادى ليقضى بها شهرا .

وُلِّي ٥ مايو ٨٣ عَمَلًا لَشَقَّةِ عَلَيْهِ
الْعَرَضِ أَرْسَلَ بِرِيقَةِ لِلشَّرْكَهٖ يَطْلُبُ
مِنْهَا اسْتَقْلَالَهُ وَيَعِدُ اسْبِوعِينَ أَرْسَلَ
بِالشَّرْكَهٖ اسْتَقْلَالَهُ مَكْتُوبِهِ وَيَعِدُ
بِالشَّرْكَهٖ أَيَّامَ تَقَدُّمِ إِلَى الشَّرْكَهٖ لِمَسْجِدِ
الْإِسْتِقْلَالِ لَكِنَّ الشَّرْكَهٖ كَانَتْ لَمْ تَقْبَلَتْ

والاستفتاء الفخري الحمد امام
الاستفتاء تقدم بعد حوالي عشرين
يوماً للتمسار ارجح لم يستألفه لم
تولت الشركة الى طلبة .
وكن امام السيد الفخري الا
الدعوى امام المحكمة بسبب
استألفته وقال ثم عنما تقدم
بأسألفته كان مطلوب الارامة
ولا يجوز الاعتداد باستألفته طالما كانت
حالاته الصحيحة سببا في ذلك . وحولت
المحكمة الدعوى الى الفخري الذي قدم
قرار قال فيه ان الشركة كان عليها
ان تمهل في قبول الاستألفه لان
لمعنى لم يكن في حالة طبيعية ولن

يرد على رسائل القراء هذا الأسبوع أبو الفتوح محمد الشعرأوى ويختص
مكتبنا له بميدان العتبة ١٩ ، تليفونه ٩٠٧٧٨ .

مذ زوجا وهو استاجر شقة بقم فيها مع زوجته منذ عام استاجر شقة
اخرى مفروشة اقام فيها مع زوجته وترك الشقة الاولى ولولته وشقيقه الصغير
وبمائل هل من صاحب المنزل الذى تقبل فيه الولي طرده وشقيقه
الافقوني هل ليس من صاحب المنزل الذى تركته لولته وشقيقه
الصغير طردهما من الشقة ان عقد ليجار الشقة التي اقامت فيها مع زوجته هو
عقد مفروش .

ردود خاصة
بالدولة
والدولة

من م. ح. ع. سبيح
ابتدئ طلاق شرعا ولها الحق في
القائمة دعوى ثبات طلاق بشهادة
شهود أو المحاضر الرسمية ولها
بعض الحق في رفع دعوى طلاق لما
أصلحتها من الضرر نتيجة الضرب
الاعتداء.

ل. ف. ل عرفات . الاسكندرية
يجوز في البلد الواحد تبادل
لوحات التكنية بين مستأجر وآخر
مصب حالته طبقا لقانوني الاجارات
٤١ لسنة ٧٧ . ١٣٦ لسنة ٨١ .

م «تاج»

طريقا الى الاجرام وهل يمكن ان يصل

تقدم
بر يستكمل الطريق ويتحسس موضوع
التي اجابة ان هذه الاجابة لجدها في
احداثه عن مسابقة احدى الجامعات
مسجلت الحقوق . واكثر اهل الطلبة
تتاليتا وقلت لخص في احدى الامرات عن
م. بوضع طلمات تاريخية حقيقة بدلا من
التي العلوي ويتولد لديه شعور اكيد هو
لمستلزمات الداعي في اية الموت . وانا
سي قلما ندعوك لمشاهدته حتى تضع
امان الخطأ عند الآخرين .

١- عالم مجرم ٢- طلاق
٣- انتقام في الظلام ٤- انتقام
٥- سرق ٦- انتقام
٧- المشاعين في البوليس ٨-
٩- هقرت القتل ١٠- قراصة الموال
١١- انتقام البنت
١٢- شارع السيد مريش طاهر البير

الشيخ فتون فيلم
الشيخ
انتقام

تقدم
الشيخ
انتقام

الألمانية
معلومات
مخاطر شبي

هشام بنوار

أعزى تقديم
لجنة الشاهدة

[illegible]

٤٣ شارع الملك سعود - الرياض
 ٧٠٩٦٦٦
 ٤١٢ ٤١٥
 ٤١٢ ٤١٥

للإعلان في
أرسلوا

F.C.          

أقلام البرعي وفيف
تقدم

مجموعہ واقفہ • قہالہ نواز
۱۵ ش عکس شیلی - س
تلفون: ۶۴۵۸۴۷۵

كل الفنون

حسن عثمان



مشاهدات في تليفزيون الصين

والتصديق الإلهية في سمعها
ويتجشرو وكان أهمها لفت نظرها هو
(ثيرات) البرامج التي لا تريد عن

والتركيـز على برامج التنمية
والبرامج التنموية وبرامج الأطفال
الصين، وذلك بعد أن شاهد الصينيون
عامين في رمضان إلى التوليفيين
عبدالعزيز السكري والذي عرض منذ
ساعاته صافي

فيلم السهرة غدا

عروس جاورت الحمسين
سباعية اذاعية

كثيبت - ليلى حسنى :
حول قصة الإذاعة وثقافتها منذ
ضوء البط
ماذا تنتظر

هذه هي الصورة التي تظهرها حتى الآن تكلم
أذاعة الشعب سباعية تتأخر من أول

التي حصل فيها (ثلاثة رجال وفتاة) على أكبر عدد من جوائز

الأوسكار الأمريكية هذا العام
باعتباره أفضل فيلم فرنسي أنتج عام
١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩

هذه القصة يتم استعراض لاشتهين
وخمسين سنة من عمر الإذاعة وقد
تضمنت ١٠٠ ساعة من البرامج

عام ۱۹۸۲ وقام ببطولته کارمن ایند
الان وهنری جارسان التایلم حاصل
عز حلقه احسان اد اوسم حصة

● اخترنا لك من
● امح الإذاعة

البرنامج العام

[illegible]

دون أن يكون لهم الحق في الوصاية
بتنظيمها والاضراف عليها .
والترامية والدينية التي اعلمها .
٦٠٠٥ مساءً لتتلقى ثريا عبد

□ اللهم اجعله خير .. اسم الفيلم
التفزيوني الجديد الذي يحكي في

صوت العرب

١,١٥ صباحاً تقام مسيرة بغير
برئامج « دنيا المسرح » تلقى فيه
مع الفنان المسرحي أحمد عبد الحميد

وتحليل الظواهر اللغوية المسرحية
بالقاهرة لأكثر من مؤلف عربي
ومساعد من مسرحية (الزوج

محمد رجاڻي

مسي نور الدين

خبر وراء

الناصر - جب ورحضه (واهو من
لكويت مع ابراهيم الصلال .

٩,١٥ مضاء تقدم نبيلة سنبل
برنامج (المستمر للثقة، الأناقة)

● منى فريد توهي من تمثيل
نور المعلم الشافعي الذي يسير
على حي الألقوشي في فيلم (حقد)

تقديم مسلسلات عربية من إنتاجها لا تزيد مدة الحلقة عن ١٥ دقيقة

البرنامج الثاني

(راج) عبد الحليم

التفديتة تخصص لمنى نور الدين وعبد السلام امين واحمد بن الدين .. كما فهمى والهام شاهين وسعدية جلال

وحيا ومعهم اخرج سيد مكاوي يشترك مع فريد فى القلم حسين

[illegible]

ملحق القادة الثالثة وملحق
جدا
أغنيات جديدة من
تأليف الشاعر عبد
الله الأندلسي

القارئ الكريم

كاتب - ليلى حمى

قصة السينما المصرية

وتحيز حمى بكي

رشدى

[illegible]

والربيع، كونه هيكلاً مديرة البرامج
القائمة بالقائمة الثانية وضعت
الزوجات (لعرسها

في مجالات مختلفة تبدأ بمجموعة
حلقات عن التصوير الفوتوغرافي

مع قراء كل الفنون

● ● يلتقي عادل امام وسهول
الهابلي واسعد بوش وسعد نصر
في القاهرة ١٤٠٠

(لا تصنع) قصة أحمد عويضة،
 مجموعة حكايات صورت في
 إسكويهات السينا ومع العاملين
 كشاهدين وعاملين في
 التليفزيون ..
 (رحلة العيون) .. لـ
 مؤلف (رحلة العيون) .. لـ
 مؤلف (رحلة العيون) .. لـ

مصطفى جمعة
مصر الجديدة

• ستديو مصر في تطور هذا الفن
• وأشهر الفنانين الكلاسيكي وأهم ما

الاعلام والتمثيلية . رواية رashed
والمخرج سليمان خليل .

والقيم بدأت تقتلني تدريجيا امام
العامة .

٧٤٥٧٧	٧٤٥٧٧	٧٤٥٧٧	٧٤٥٧٧	٧٤٥٧٧
٧٤٥٧٧	٧٤٥٧٧	٧٤٥٧٧	٧٤٥٧٧	٧٤٥٧٧

[illegible]

٢٢٧٧٨
 ٢٢٧٧٩
 ٢٢٧٨٠
 ٢٢٧٨١
 ٢٢٧٨٢
 ٢٢٧٨٣
 ٢٢٧٨٤
 ٢٢٧٨٥
 ٢٢٧٨٦
 ٢٢٧٨٧
 ٢٢٧٨٨
 ٢٢٧٨٩
 ٢٢٧٩٠
 ٢٢٧٩١
 ٢٢٧٩٢
 ٢٢٧٩٣
 ٢٢٧٩٤
 ٢٢٧٩٥
 ٢٢٧٩٦
 ٢٢٧٩٧
 ٢٢٧٩٨
 ٢٢٧٩٩
 ٢٢٨٠٠
 ٢٢٨٠١
 ٢٢٨٠٢
 ٢٢٨٠٣
 ٢٢٨٠٤
 ٢٢٨٠٥
 ٢٢٨٠٦
 ٢٢٨٠٧
 ٢٢٨٠٨
 ٢٢٨٠٩
 ٢٢٨١٠
 ٢٢٨١١
 ٢٢٨١٢
 ٢٢٨١٣
 ٢٢٨١٤
 ٢٢٨١٥
 ٢٢٨١٦
 ٢٢٨١٧
 ٢٢٨١٨
 ٢٢٨١٩
 ٢٢٨٢٠
 ٢٢٨٢١
 ٢٢٨٢٢
 ٢٢٨٢٣
 ٢٢٨٢٤
 ٢٢٨٢٥
 ٢٢٨٢٦
 ٢٢٨٢٧
 ٢٢٨٢٨
 ٢٢٨٢٩
 ٢٢٨٣٠
 ٢٢٨٣١
 ٢٢٨٣٢
 ٢٢٨٣٣
 ٢٢٨٣٤
 ٢٢٨٣٥
 ٢٢٨٣٦
 ٢٢٨٣٧
 ٢٢٨٣٨
 ٢٢٨٣٩
 ٢٢٨٤٠
 ٢٢٨٤١
 ٢٢٨٤٢
 ٢٢٨٤٣
 ٢٢٨٤٤
 ٢٢٨٤٥
 ٢٢٨٤٦
 ٢٢٨٤٧
 ٢٢٨٤٨
 ٢٢٨٤٩
 ٢٢٨٥٠
 ٢٢٨٥١
 ٢٢٨٥٢
 ٢٢٨٥٣
 ٢٢٨٥٤
 ٢٢٨٥٥
 ٢٢٨٥٦
 ٢٢٨٥٧
 ٢٢٨٥٨
 ٢٢٨٥٩
 ٢٢٨٦٠
 ٢٢٨٦١
 ٢٢٨٦٢
 ٢٢٨٦٣
 ٢٢٨٦٤
 ٢٢٨٦٥
 ٢٢٨٦٦
 ٢٢٨٦٧
 ٢٢٨٦٨
 ٢٢٨٦٩
 ٢٢٨٧٠
 ٢٢٨٧١
 ٢٢٨٧٢
 ٢٢٨٧٣
 ٢٢٨٧٤
 ٢٢٨٧٥
 ٢٢٨٧٦
 ٢٢٨٧٧
 ٢٢٨٧٨
 ٢٢٨٧٩
 ٢٢٨٨٠
 ٢٢٨٨١
 ٢٢٨٨٢
 ٢٢٨٨٣
 ٢٢٨٨٤
 ٢٢٨٨٥
 ٢٢٨٨٦
 ٢٢٨٨٧
 ٢٢٨٨٨
 ٢٢٨٨٩
 ٢٢٨٩٠
 ٢٢٨٩١
 ٢٢٨٩٢
 ٢٢٨٩٣
 ٢٢٨٩٤
 ٢٢٨٩٥
 ٢٢٨٩٦
 ٢٢٨٩٧
 ٢٢٨٩٨
 ٢٢٨٩٩
 ٢٢٩٠٠
 ٢٢٩٠١
 ٢٢٩٠٢
 ٢٢٩٠٣
 ٢٢٩٠٤
 ٢٢٩٠٥
 ٢٢٩٠٦
 ٢٢٩٠٧
 ٢٢٩٠٨
 ٢٢٩٠٩
 ٢٢٩١٠
 ٢٢٩١١
 ٢٢٩١٢
 ٢٢٩١٣
 ٢٢٩١٤
 ٢٢٩١٥
 ٢٢٩١٦
 ٢٢٩١٧
 ٢٢٩١٨
 ٢٢٩١٩
 ٢٢٩٢٠
 ٢٢٩٢١
 ٢٢٩٢٢
 ٢٢٩٢٣
 ٢٢٩٢٤
 ٢٢٩٢٥
 ٢٢٩٢٦
 ٢٢٩٢٧
 ٢٢٩٢٨
 ٢٢٩٢٩
 ٢٢٩٣٠
 ٢٢٩٣١
 ٢٢٩٣٢
 ٢٢٩٣٣
 ٢٢٩٣٤
 ٢٢٩٣٥
 ٢٢٩٣٦
 ٢٢٩٣٧
 ٢٢٩٣٨
 ٢٢٩٣٩
 ٢٢٩٤٠
 ٢٢٩٤١
 ٢٢٩٤٢
 ٢٢٩٤٣
 ٢٢٩٤٤
 ٢٢٩٤٥
 ٢٢٩٤٦
 ٢٢٩٤٧
 ٢٢٩٤٨
 ٢٢٩٤٩
 ٢٢٩٥٠
 ٢٢٩٥١
 ٢٢٩٥٢
 ٢٢٩٥٣
 ٢٢٩٥٤
 ٢٢٩٥٥
 ٢٢٩٥٦
 ٢٢٩٥٧
 ٢٢٩٥٨
 ٢٢٩٥٩
 ٢٢٩٦٠
 ٢٢٩٦١
 ٢٢٩٦٢
 ٢٢٩٦٣
 ٢٢٩٦٤
 ٢٢٩٦٥
 ٢٢٩٦٦
 ٢٢٩٦٧
 ٢٢٩٦٨
 ٢٢٩٦٩
 ٢٢٩٧٠
 ٢٢٩٧١
 ٢٢٩٧٢
 ٢٢٩٧٣
 ٢٢٩٧٤
 ٢٢٩٧٥
 ٢٢٩٧٦
 ٢٢٩٧٧
 ٢٢٩٧٨
 ٢٢٩٧٩
 ٢٢٩٨٠
 ٢٢٩٨١
 ٢٢٩٨٢
 ٢٢٩٨٣
 ٢٢٩٨٤
 ٢٢٩٨٥
 ٢٢٩٨٦
 ٢٢٩٨٧
 ٢٢٩٨٨
 ٢٢٩٨٩
 ٢٢٩٩٠
 ٢٢٩٩١
 ٢٢٩٩٢
 ٢٢٩٩٣
 ٢٢٩٩٤
 ٢٢٩٩٥
 ٢٢٩٩٦
 ٢٢٩٩٧
 ٢٢٩٩٨
 ٢٢٩٩٩
 ٢٣٠٠٠
 ٢٣٠٠١
 ٢٣٠٠٢
 ٢٣٠٠٣
 ٢٣٠٠٤
 ٢٣٠٠٥
 ٢٣٠٠٦
 ٢٣٠٠٧
 ٢٣٠٠٨
 ٢٣٠٠٩
 ٢٣٠١٠
 ٢٣٠١١
 ٢٣٠١٢
 ٢٣٠١٣
 ٢٣٠١٤
 ٢٣٠١٥
 ٢٣٠١٦
 ٢٣٠١٧
 ٢٣٠١٨
 ٢٣٠١٩
 ٢٣٠٢٠
 ٢٣٠٢١
 ٢٣٠٢٢
 ٢٣٠٢٣
 ٢٣٠٢٤
 ٢٣٠٢٥
 ٢٣٠٢٦
 ٢٣٠٢٧
 ٢٣٠٢٨
 ٢٣٠٢٩
 ٢٣٠٣٠
 ٢٣٠٣١
 ٢٣٠٣٢
 ٢٣٠٣٣
 ٢٣٠٣٤
 ٢٣٠٣٥
 ٢٣٠٣٦
 ٢٣٠٣٧
 ٢٣٠٣٨
 ٢٣٠٣٩
 ٢٣٠٤٠
 ٢٣٠٤١
 ٢٣٠٤٢
 ٢٣٠٤٣
 ٢٣٠٤٤
 ٢٣٠٤٥
 ٢٣٠٤٦
 ٢٣٠٤٧
 ٢٣٠٤٨
 ٢٣٠٤٩
 ٢٣٠٥٠

مرکز الفیوض الفنیہ / علاج / صیانتہ الاعیہ و / نظامہ الدیک و السامیہ / علیقات عامہ

Figure 1. The effect of the concentration of the *Ag* on the *Ag* adsorption capacity of the *Ag*-*Ag*2O-*Ag*2S-*Ag*2Se-*Ag*2Te-*Ag*2O3-*Ag*2S2O3-*Ag*2S2O4-*Ag*2S2O5-*Ag*2S2O6-*Ag*2S2O7-*Ag*2S2O8-*Ag*2S2O9-*Ag*2S2O10-*Ag*2S2O11-*Ag*2S2O12-*Ag*2S2O13-*Ag*2S2O14-*Ag*2S2O15-*Ag*2S2O16-*Ag*2S2O17-*Ag*2S2O18-*Ag*2S2O19-*Ag*2S2O20-*Ag*2S2O21-*Ag*2S2O22-*Ag*2S2O23-*Ag*2S2O24-*Ag*2S2O25-*Ag*2S2O26-*Ag*2S2O27-*Ag*2S2O28-*Ag*2S2O29-*Ag*2S2O30-*Ag*2S2O31-*Ag*2S2O32-*Ag*2S2O33-*Ag*2S2O34-*Ag*2S2O35-*Ag*2S2O36-*Ag*2S2O37-*Ag*2S2O38-*Ag*2S2O39-*Ag*2S2O40-*Ag*2S2O41-*Ag*2S2O42-*Ag*2S2O43-*Ag*2S2O44-*Ag*2S2O45-*Ag*2S2O46-*Ag*2S2O47-*Ag*2S2O48-*Ag*2S2O49-*Ag*2S2O50-*Ag*2S2O51-*Ag*2S2O52-*Ag*2S2O53-*Ag*2S2O54-*Ag*2S2O55-*Ag*2S2O56-*Ag*2S2O57-*Ag*2S2O58-*Ag*2S2O59-*Ag*2S2O60-*Ag*2S2O61-*Ag*2S2O62-*Ag*2S2O63-*Ag*2S2O64-*Ag*2S2O65-*Ag*2S2O66-*Ag*2S2O67-*Ag*2S2O68-*Ag*2S2O69-*Ag*2S2O70-*Ag*2S2O71-*Ag*2S2O72-*Ag*2S2O73-*Ag*2S2O74-*Ag*2S2O75-*Ag*2S2O76-*Ag*2S2O77-*Ag*2S2O78-*Ag*2S2O79-*Ag*2S2O80-*Ag*2S2O81-*Ag*2S2O82-*Ag*2S2O83-*Ag*2S2O84-*Ag*2S2O85-*Ag*2S2O86-*Ag*2S2O87-*Ag*2S2O88-*Ag*2S2O89-*Ag*2S2O90-*Ag*2S2O91-*Ag*2S2O92-*Ag*2S2O93-*Ag*2S2O94-*Ag*2S2O95-*Ag*2S2O96-*Ag*2S2O97-*Ag*2S2O98-*Ag*2S2O99-*Ag*2S2O100-*Ag*2S2O101-*Ag*2S2O102-*Ag*2S2O103-*Ag*2S2O104-*Ag*2S2O105-*Ag*2S2O106-*Ag*2S2O107-*Ag*2S2O108-*Ag*2S2O109-*Ag*2S2O110-*Ag*2S2O111-*Ag*2S2O112-*Ag*2S2O113-*Ag*2S2O114-*Ag*2S2O115-*Ag*2S2O116-*Ag*2S2O117-*Ag*2S2O118-*Ag*2S2O119-*Ag*2S2O120-*Ag*2S2O121-*Ag*2S2O122-*Ag*2S2O123-*Ag*2S2O124-*Ag*2S2O125-*Ag*2S2O126-*Ag*2S2O127-*Ag*2S2O128-*Ag*2S2O129-*Ag*2S2O130-*Ag*2S2O131-*Ag*2S2O132-*Ag*2S2O133-*Ag*2S2O134-*Ag*2S2O135-*Ag*2S2O136-*Ag*2S2O137-*Ag*2S2O138-*Ag*2S2O139-*Ag*2S2O140-*Ag*2S2O141-*Ag*2S2O142-*Ag*2S2O143-*Ag*2S2O144-*Ag*2S2O145-*Ag*2S2O146-*Ag*2S2O147-*Ag*2S2O148-*Ag*2S2O149-*Ag*2S2O150-*Ag*2S2O151-*Ag*2S2O152-*Ag*2S2O153-*Ag*2S2O154-*Ag*2S2O155-*Ag*2S2O156-*Ag*2S2O157-*Ag*2S2O158-*Ag*2S2O159-*Ag*2S2O160-*Ag*2S2O161-*Ag*2S2O162-*Ag*2S2O163-*Ag*2S2O164-*Ag*2S2O165-*Ag*2S2O166-*Ag*2S2O167-*Ag*2S2O168-*Ag*2S2O169-*Ag*2S2O170-*Ag*2S2O171-*Ag*2S2O172-*Ag*2S2O173-*Ag*2S2O174-*Ag*2S2O175-*Ag*2S2O176-*Ag*2S2O177-*Ag*2S2O178-*Ag*2S2O179-*Ag*2S2O180-*Ag*2S2O181-*Ag*2S2O182-*Ag*2S2O183-*Ag*2S2O184-*Ag*2S2O185-*Ag*2S2O186-*Ag*2S2O187-*Ag*2S2O188-*Ag*2S2O189-*Ag*2S2O190-*Ag*2S2O191-*Ag*2S2O192-*Ag*2S2O193-*Ag*2S2O194-*Ag*2S2O195-*Ag*2S2O196-*Ag*2S2O197-*Ag*2S2O198-*Ag*2S2O199-*Ag*2S2O200-*Ag*2S2O201-*Ag*2S2O202-*Ag*2S2O203-*Ag*2S2O204-*Ag*2S2O205-*Ag*2S2O206-*Ag*2S2O207-*Ag*2S2O208-*Ag*2S2O209-*Ag*2S2O210-*Ag*2S2O211-*Ag*2S2O212-*Ag*2S2O213-*Ag*2S2O214-*Ag*2S2O215-*Ag*2S2O216-*Ag*2S2O217-*Ag*2S2O218-*Ag*2S2O219-*Ag*2S2O220-*Ag*2S2O221-*Ag*2S2O222-*Ag*2S2O223-*Ag*2S2O224-*Ag*2S2O225-*Ag*2S2O226-*Ag*2S2O227-*Ag*2S2O228-*Ag*2S2O229-*Ag*2S2O230-*Ag*2S2O231-*Ag*2S2O232-*Ag*2S2O233-*Ag*2S2O234-*Ag*2S2O235-*Ag*2S2O236-*Ag*2S2O237-*Ag*2S2O238-*Ag*2S2O239-*Ag*2S2O240-*Ag*2S2O241-*Ag*2S2O242-*Ag*2S2O243-*Ag*2S2O244-*Ag*2S2O245-*Ag*2S2O246-*Ag*2S2O247-*Ag*2S2O248-*Ag*2S2O249-*Ag*2S2O250-*Ag*2S2O251-*Ag*2S2O252-*Ag*2S2O253-*Ag*2S2O254-*Ag*2S2O255-*Ag*2S2O256-*Ag*2S2O257-*Ag*2S2O258-*Ag*2S2O259-*Ag*2S2O260-*Ag*2S2O261-*Ag*2S2O262-*Ag*2S2O263-*Ag*2S2O264-*Ag*2S2O265-*Ag*2S2O266-*Ag*2S2O267-*Ag*2S2O268-*Ag*2S2O269-*Ag*2S2O270-*Ag*2S2O271-*Ag*2S2O272-*Ag*2S2O273-*Ag*2S2O274-*Ag*2S2O275-*Ag*2S2O27

اجندة فنان

ليس مهما أن يكون صاحب هذه اليوميات ، ولكنها يوميات فنان تشكيلي

الخميس .. عنت الى ميني الحبوب القاهرة بعد غيبة عشر سنوات في عمل خارج مصر .. لقد تغيرت فيها .. وهناك اشياء لم افهم دلالتها .. وهناك اشياء اخرى بالقطع ارفضها .. السبت .. ذهبت لاصلاح على في الوزارة .. وجدت الباب الخارجي المصنوع من الزجاج السيكوريت .. الباب الضخم الذي يبدو درجات السلم الرخامية مقلد وجه فتحة صفيحة خصصت لدخول الموظفين وخلف هذا الباب السيكوريت الذي اشرفت على تركيبه وداغت عنه عند تصميم المخلل اشرفت حجرة

بالطبع الحبيب لبعض الموظفين المسؤولين عن أمن المبنى بتكسرة .. ماذا حدث ولما اشكو هذا التصرف .. ضياع الثقة العام وخسارة التكاليف !!

الاحد .. اضيف الى مكتبتي ثلاث مكاتب اخرى .. لا استطيع ان اطلب بحجرة مسقفة فلو وضع اصبح مرجعا للكتابة .. فمعدني ان اكل ايلالي .. الاثنين .. اخذت زمني من الحجرة وخرجنا قبل الموعد المحدد للتصريف واهبطنا لشراء كارتونة بيض وجبنة وفراخ من اكدكس البرتقالي الجديد الذي اقبلت رصيف الفلاح ماذا حدث قنا امير في اتجاه لا اعرف لنهاية .. الثلاثاء .. ذهبت مع الاسرة لشراء خفيف في السدي اعشق جالسته المسماة .. فوجئت زوجتي بان السودات يسمين نكرتها بطولتها عندما تتردى فستان العيد .. الجميع سعيد بلا عيد والاحاديث والضجيج والاطفال تجري في صخب بعد التاسعة مساء ماذا حدث !!

الاربعاء .. استقبلت بعض الاقارب ، ودار الحديث في اتجاه لم اوقفه .. كم من الاموال جمعت .. وماهي مشروعاتك الاستثمارية المقبلة .. مزرعة دواجن لا .. لان العلف في مئو .. بروتك .. لا تعرف العملة .. الخ قلت ساخر لولدي وتزوج قنا .. وتحت اللية والى لقاء اخر ..

الجمعة العمومية

لمصممي الفنون التطبيقية

جاليري

مراكز الخدمة والصيانة

CHLORIDE

من المتحرف الزراعي الى بائع الروبايكيا

لهذا التمثال قصة يعرفها كل من القرب من الراحل سعيد الصبر .. وهي قصة درامية تدعو للتأمل في أسلوب تعاملنا مع الفنان والعمل الفني .. منذ سنوات اقتنت وزارة الزراعة المتحف الزراعي ، هذا التمثال الذي يمثل فلاحا مصرية من الخراف الملون من إنتاج سعيد الصبر وبالطبع فرح لهذا التمثال وكتب في مذكراته ان المتحف الزراعي اقتنى قطعة عزيزة عليه من اعماله النحتية .. ولم ؟ لا والكل يعمل من اجل ان تقرر الدولة وتقبل على اقتناء بعض اعماله حتى تظل شاهدا على تقدمنا ومشاركتنا في البناء الحضاري ..

وتمر الايام ولم يبدأ الفنان سعيد الصبر عن العمل ولم يكف عن تقديم اعماله في المحافل الدولية والمحلية وهو مطمئن لمستقبل كل قطعة يفتتها متحف او هيئة رسمية .. حتى جاء يوم كان يسير بشارع الاهرام وفجأة رأى تمثال على عربة يد مع بائع «روبايكيا» .. لم تصدق عيناه .. واتجه الى بائع التمثال للبيع .. واتفقا على ١٥٠ قرشا ثمنا لهذه القطعة النادرة .. وعاد بها الى منزله .. فرحا .. حزنا .. متألما !!

وقر من يومها الا سعد او تحسن تسليم قطعة من عمله للجنة تعينات مصرية .. واتهم بالتعالي ولكن الحقيقة التي تقصر موقفه في هذه القضية .. كيف خرج التمثال من المتحف ؟ بالقطع بيع ضمن اشياء كثيرة كوت لجنة لبيعها كهيئة .. وبيعت لمن تقدم لشراء هذه الاشياء كهيئة .. وبيعت لكل من تقدم لشراء هذه الاشياء كهيئة .. وبيعت لكل من تقدم لشراء هذه الاشياء كهيئة ..

خمس شحاته في مؤتمر الفنون الشعبية

جانب من معروضات معرض الفنون الشعبية الذي اقيم خلال فترة انعقاد مؤتمر الفنون الشعبية في مبنى الجامعة العربية للوحات للفنان خميس شحاته وكانت اخر اعماله قد عرضت في المعرض وهي مجموعة اشعار وكلمات للراحل صلاح جاهين .. المعروف ان خميس شحاته يصوغ حوارا فنيا بين الكلمات والأرضية والألوان والخطوط ..

جاري الان اعداد خطة المعارض الموسمية الثقافي الجديد الذي يبدأ اول أكتوبر من هذا العام .. المعروف ان قاعات العرض التابعة للوزارة تخصص لقاعة المعارض الخاصة .. والعام كما تقوم بطبع الكatalogs ويقام الدوة كدعم مادي وامبي للفنان ..



لوحة للفنان سعيد الصبر

واضاف قائلا لقد ولد عيسى بدينامشروع مركز الخراف بالفسطاط .. وكان ذلك القطع لاشهر مركز الخراف في مصر القديمة .. وبصاحبه في كويهم فنيا وعلميا .. ونجحت الفكرة والقيم معرض ناجح لاتجاه هؤلاء الصبية ولكن اللوائح والارادة لم تكن على مستوى مجلس وتلقى الصبر فرك المركز ليدأ في بناء مرس خاص يستقل فيه محبيه وتلاميذه من عاشق قه .. ويقول عاش سعيد الصبر لفنه فقط وانكر انه باع آلة التصوير الخاص به ليحقق حلمًا جديدا هو بناء هذا الاستوديو الخاص ليكون منارا لن الخراف الاسلامى ..

مع نقبي التشكيليين

عودة عبد البديع ومحمد صبرى وتحية حليم

مرح حسين مهران وكسل اول وزارة الثقافة بان الفنانين المتأخرين الذين في من المعاش ان يتأخروا بالقلوب الجديد .. لانه لا يطبق عليهم من التامية للقانونية .. فالبديع لا يترك بين المعاش .. وقد وافق الدكتور احمد هيك على عرضهم للتأخر وصرف مرتباتهم وكان من بينهم الفنون عبد البديع ومحمد صبرى واتحية حليم ومستصرف

لاعلان في هذا الباب

قنادق

مطاعم الباخرة للنيل سافوي

شيخ الخرافين «الصدر» رحل قبل وفاته ؟!

مازلت استمع الى صوته في حديث مسجل .. صدقي الجباخجي مثلث « همدا وليتش والصدر » .. صالح رضا متحرف يضم اعماله .. سيد عبد المعطى

كيف رحل شيخ الخرافين

ابو الخراف المصري او شيخ الخرافين سعيد الصبر رحل عنا منذ ايام ولكن قصة رحيله بدأت في واقع وقائع الامر منذ فترة .. عاشها في طفل .. وحيدا ينادي قطعة الطين ان تشكل .. ويتلمس للثور من خلال فتحة العز الذي تتوجج فيه الصلة للثوران لتضيق الى اللون لسة جبالية او تحمل على التناج

عاش في الظل منذ خرج من المعاش .. واختار الظل لنفسه عندما حصل على جائزة الدولة التقديرية يوم وفاة صديقه واستاذة وزميله الخراف الاجنيزي برنارد ليتش .. عندما دخل عليه ابنه الفنان المهائس حامد بخيره بصوله على جائزة الدولة التقديرية فوجده مكتوبا ولم يمس على وجهه تغييرا يود فرحة بولوه بولوه

لها دلالتها .. اول سعيد الصبر في بحثه لدراسة الخراف بعد تخرجه من مدرسة الفنون والخراف المصرية الى إنجلترا في مقاطعة سانت ايفز حيث التقى باستاذة ليتش وكان يعمل معه تماثيل صغيرين عرضها على استاذته الذي بان بالقليل على المنضدة في حطب وقيل له انت مصري واجب ان تقيم لنا قنا مصرية



سيد عبد المعطى



صديق الجباخجي

وفي لقاء مع صديق الجباخجي الثالث لصرح لست حارة العلاقة الاسمية بين هذا الجيل من الفنانين .. رأيت صديق الجباخجي وهو يستمع في حديث مسجل بصوت سعيد الصبر يتحدث فيه عن تطوير وتأكيد دور الفنان المصري في بناء مجتمعه .. وعن التمسك واساليب التقاط طلبة بكليات الفنون .. ويستمع الى نبرات صوت لراحل سعيد الصبر ويكي ويترجم على لسان وقيل قيمة قلناها ..

قال تزامنا في كلية للفنون بالاسكندرية وكان يوم بكتريه مادة الخراف طلبة قسم النحت بالكاتبة

لجنة المقتنيات واعمال الراحلين

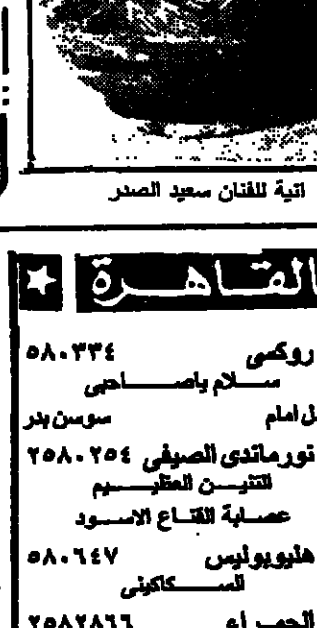
يوم الاحد الماضي اجتمعت لجنة المقتنيات .. لبحث المقتنيات المخصصة للاقتناء في الموسم الماضي وتم اقتناء وحصر الاتصال التي اعترض اصحابها عن تسليمها للجنة المقتنيات .. كما اخذت قرارا بتخصيص المتولي من المقتنيات لاقعاء بعض اصحاب من زميسون يونان ، فولد كامل ، عد عزيز درويش ، وسعيد الصبر صرح بذلك الدكتور مصطفى عبد المعطى المشرف على المركز القومي للفنون واضاف ان ميزانية المقتنيات ارتفعت الى ٩٠ الف جنيه وكنت حتى نهاية الموسم ٨٠ الف جنيه ..

المقتنيات تبحث عن هؤلاء

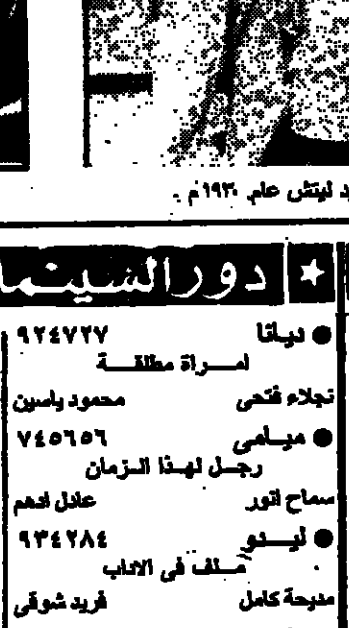
الفنان حامد صقر ، علي ثابت ، ليلي الصاوي ، محمود بقرش ، مصطفى الزمر ، احمد عبد الكريم ، جمال عبد الناصر لم يتقدموا حتى الان بتقرير الاستمارات الخاصة بالمقتنيات لاختارت بعض الاصل وجدت له قيمة مالية تمهيدا لضمها لمقتنيات الوزارة .. ولكن اصحاب هذه الاعمال لم يتقدموا حتى الان لتقديم المرافقة او الرض

محمّد قنص

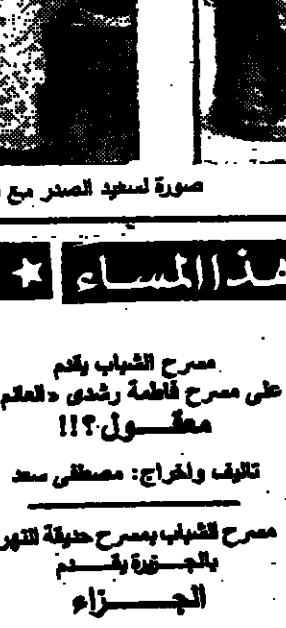
بقاعة سيف وتلى محمد قنص عضو جماعة حوار



أثيرة للفنان سعيد الصبر



صورة لسعيد الصبر مع دليد ليتش عام ١٩٦٢



والى خرافة

نينا

٩٢٤٧٧٧

امرأة مطلقة

نجم قنص

محمود ياسين

٧٤٥٦٥٦

رجل لهذا الزمان

عادل انجم

٩٣٤٧٨٤

حلف في الالب

فريد شوقي

٢٥٨٧٨٦٦

الجمراء

المسكرو الترق

للات فوت

٢٥٨٠٢٥٤

حديقة نورماتدي

باتيخا حيلة لطلال

تس طولة

٨٥٢٦٥٤

رانوييس

حد السيف

٨٥٢٨٤٢

الامرام

سلام باصاحي

٢٥١١٤٥

الوقتقا

سلام باصاحي

مربوب الى الفاضل

روكي

٥٨٠٣٣٤

سلام باصاحي

سوس بدر

٢٥٨٠٢٥٤

نورماتدي الصوفي

التمتير الترقم

عصبة للقناع الاسود

٥٨٠٦٤٧

هلوولويس

المسكرو

٢٥٨٧٨٦٦

الجمراء

المسكرو الترق

للات فوت

٢٥٨٠٢٥٤

حديقة نورماتدي

باتيخا حيلة لطلال

تس طولة

٨٥٢٦٥٤

رانوييس

حد السيف

٨٥٢٨٤٢

الامرام

سلام باصاحي

٢٥١١٤٥

الوقتقا

سلام باصاحي

مربوب الى الفاضل

كعك

٢٤١٠٣٠

ناتيا مشور

٢٤١٠٣٠

اليل

٧٠٥٨٩٢

عجتوا يا هانم

٧٧٨٦٢

٢٤١٠٣٠



حسن عثمان

لجنة المقتنيات واعمال الراحلين

يوم الاحد الماضي اجتمعت لجنة المقتنيات .. لبحث المقتنيات المخصصة للاقتناء في الموسم الماضي وتم اقتناء وحصر الاتصال التي اعترض اصحابها عن تسليمها للجنة المقتنيات .. كما اخذت قرارا بتخصيص المتولي من المقتنيات لاقعاء بعض اصحاب من زميسون يونان ، فولد كامل ، عد عزيز درويش ، وسعيد الصبر صرح بذلك الدكتور مصطفى عبد المعطى المشرف على المركز القومي للفنون واضاف ان ميزانية المقتنيات ارتفعت الى ٩٠ الف جنيه وكنت حتى نهاية الموسم ٨٠ الف جنيه ..

المقتنيات تبحث عن هؤلاء

الفنان حامد صقر ، علي ثابت ، ليلي الصاوي ، محمود بقرش ، مصطفى الزمر ، احمد عبد الكريم ، جمال عبد الناصر لم يتقدموا حتى الان بتقرير الاستمارات الخاصة بالمقتنيات لاختارت بعض الاصل وجدت له قيمة مالية تمهيدا لضمها لمقتنيات الوزارة .. ولكن اصحاب هذه الاعمال لم يتقدموا حتى الان لتقديم المرافقة او الرض

محمّد قنص

بقاعة سيف وتلى محمد قنص عضو جماعة حوار

